

**Х.ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ
АТЫРАУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХАЛЕЛА
ДОСМУХАМЕДОВА**



БЕКІТІЛДІ/УТВЕРЖДАЮ
«Х.Досмұхамедов атындағы Атырау
Мемлекеттік университеті» ШЖҚ РМК
Ғылыми Кеңесінің шешімімен/
Решением Ученого совета АТГУ
им. Х. Досмұхамедова
Ректор _____ А.Галтенов
«30» ж/г. «_____» _____, № 5 хаттама/протокола

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAMME**

6B02101 – Концерттік – камералық орындаушы, оқытушы
Білім беру бағдарламасының атауы

6B02101 – Концертно – камерный исполнитель, преподаватель
Название образовательной программы

6B02101 – Concert and chamber, teacher
Name of education programme

Атырау, 2019

Факультет Гуманитарные науки и искусства

Кафедра Музыка и искусство

Название ОП 6B02101 – Концертно – камерный исполнитель, преподаватель

Тип ОП:

Действующая

Новая

Инновационная

РАЗРАБОТЧИКИ (Академический комитет):

Фамилия, имя отчество	Должность	Контактные данные	Подпись
Турмагамбетова Б.Ж.	Заведующий кафедрой, к.иск.н.	87019885565	
Ковалева Е.Д.	Старший преподаватель	87011613115	
Джаксиева Г. Б.	Старший преподаватель	87013664418	
Куртиева Э.М.	Старший преподаватель	87015128825	
Сартбаев Бахытбек	Директор КГКП «Областной центр научно-методической работы народного творчество и культурно-досуговой деятельности	87014499125	
Идаятов Данияр	Студент 4 курса		

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1 Цикл программы:

Первый цикл: бакалавриат 6 уровень НРК / ОРК / МСКО

1.2 Присуждаемая степень: *Бакалавр искусства по образовательной программе 6B02101 – Концертно – камерный исполнитель, преподаватель.*

1.3 Общий объем кредитов: 240 академических кредитов/ 240 ECTS

1.4 Типичный срок обучения: 4 года, 5 лет, 3 года, 2 года

1.5 Отличительные особенности ОП

Образовательная программа 6B02101 – Концертно – камерный исполнитель, преподаватель заключается в подготовке специалиста в области вокального искусства с присвоением академической степени «бакалавр искусства» по ОП 6B02101 – Концертно – камерный исполнитель, преподаватель. Данная программа имеет художественно-эстетическую и социально-педагогическую направленности, так как приобщает к системе специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся. Занятия по программе дают возможность каждому обучающемуся реализовать свои способности в области музыкального искусства, приобрести вокальные навыки, большой исполнительский опыт, а также способствуют развитию и формированию общей и музыкальной культуры. Все перечисленные аспекты определяют целесообразность программы.

Уникальность образовательной программы 6B02101 – Концертно – камерный исполнитель определяется результатами обучения, которые сформированы на основе Дублинских дескрипторов и выражаются через компетенции: в области родного языка, иностранного языка, естественнонаучной, компьютерной, учебной, социальной, предпринимательской, экономической, культурной подготовки, дополнительных и профессиональных компетенций в области музыкально-теоретических дисциплин, вокального искусства, современной музыкальной культуры, психологии творчества, теоретических основ творческой деятельности, исполнительского мастерства.

ОП имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей. В зависимости от особенностей творческого развития обучающегося педагог может вносить изменения в содержание занятий. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

Занятия по ОП 6B02101 – Концертно – камерный исполнитель, преподаватель ориентированы прежде всего на практические виды деятельности и проходят как в групповой, так и в форме индивидуальных уроков.

2. ЦЕЛЬ И ОБОСНОВАНИЕ ОП

2.1 Цель ОП

Основной целью курса ОП 6В02101 – Концертно – камерный исполнитель. преподаватель является обеспечение условий для получения полноценного качественного профессионального образования, профессиональной компетенции в области исполнительского искусства; профессиональная подготовка высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов, обладающих высокой социальной и гражданской ответственностью, способных эффективно осуществлять профессиональную деятельность в в сфере искусства, культуры, образования, планирование и осуществление концертно-исполнительской и музыкально-просветительской деятельности.

2.2 Обоснование ОП для студентов

Содержание современного образования составляет систему знаний, умений, навыков, черт творческой деятельности, мировоззренческих и поведенческих качеств личности, которые обусловлены требованиями общества и к достижению которых должны быть направлены усилия обучающихся и обучающихся.

Ступень основного общего образования является определяющей в выборе будущей профессии, именно поэтому ей уделяется особое внимание в процессе профессиональной ориентации учащихся.

Одной из важных особенностей образовательной программы является то, что всестороннее развитие личности обучающегося наиболее эффективно решаются в процессе воспитательной работы в свободное от занятий время, в развитии через различные формы научных, профессиональных, художественных, спортивных и других способностей студентов, в расширении возможностей культурного и духовного роста.

Кроме этого, обучающиеся имеют возможность в процессе профессиональной практики закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения, приобрести навыки и умения по всем видам профессиональной деятельности.

Практическому освоению вокально-исполнительской специальности особенно способствует деятельность в культурно – образовательных учреждениях, которые является воплощением идеи реализации творческого потенциала студентов на всех этапах их профессионального становления.

Выступления на академических вечерах и в концертах, на концертных сценах города, участие в республиканских, международных конкурсах, фестивалях, в различных творческих проектах, участие в специальных концертных мероприятиях раскрывают новые грани творческой личности, обладающего творческим потенциалом и востребованного современной концертной жизнью, а также способствуют росту естественного интереса к вокально-исполнительскому творчеству и становлению представлений об окружающем мире в целостном общекультурном контексте.

Одним из подразделений, обеспечивающих осуществление профессиональной исполнительской деятельности, является также студенческий хор 1-4 курсов.

Выпускники специальности могут работать в качестве артистов хора и ансамбля в театрах, академических хорах.

Также, по окончании обучения выпускники имеют возможность поступить в магистратуру.

2.3 Потребность на рынке труда

Содействие в трудоустройстве является обязательным атрибутом деятельности университета, факультета, кафедры. Многолетний опыт работы с работодателями позволил наработать собственную базу данных организаций с возможностью прохождения различных видов практик и трудоустройства выпускников.

Учитывая большую конкуренцию между специалистами подобной квалификации на рынке труда, преподавательский состав и администрация вуза оказывают всевозможную поддержку выпускникам в трудоустройстве.

Анализ востребованности выпускников данной специальности показывает, что выпускники трудоустраиваются в театре, филармонии, творческих объединениях, музыкальных коллективах, школах искусств и др. Многие реализуют себя в музыкальных образовательных учреждениях, учреждениях культуры, творческих союзах и ассоциациях, государственных органах управления культурой.

Будущие профессии: солист - артист музыкального театра, солист филармонии, артист хора и вокального ансамбля, солист народного хора, руководитель творческого коллектива, преподаватель музыкальных дисциплин, учитель музыки.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что выпускники специальности 5В040300 – Вокальное искусство имеют достаточный уровень подготовки, соответствующий требованиям работодателей, не испытывают трудностей в трудоустройстве, а также имеют возможность и потенциал для дальнейшего продвижения по карьерной лестнице и творческого развития.

В целом, результаты исследования структуры конкурентоспособности выпускников и процесса трудоустройства показали 100 % занятость и успешное трудоустройство специалистов по западному региону Казахстана.

Выпускники специальности 5В040300 – Вокальное искусство продолжают быть востребованы в современных условиях рынка труда в культурно – образовательных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях с учетом требований работодателей.

2.4 Область профессиональной деятельности

Областью профессиональной деятельности бакалавров является: музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в музыкальном театре, на концертной эстраде и других концертных площадках, исполнение сольных вокальных программ, ансамблевая и хоровая вокальная деятельность, иллюстрация вокальной музыки, студийная работа по видео- и звукозаписи исполнительской работы; музыкальная педагогика (преподавание в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях); руководство творческими коллективами, административная работа в учреждениях культуры и искусства; просветительство в области музыкального искусства и культуры.

Кроме этого, профессиональной деятельностью бакалавра являются:

- культурно-эстетическая и музыкально-просветительская среда, теория музыки, исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства;
- смежные виды искусства, педагогические системы в области музыкального искусства и образования, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы;
- музыкальное исполнительство, сочинение музыки и аранжировка музыкальных текстов;
- компьютерные и электронные технологии в области музыкального искусства;
- реклама в области музыкального искусства, музыкальный менеджмент, административная работа в учреждениях культуры и искусства.

2.5 Объекты профессиональной деятельности

Выпускник может осуществлять профессиональную деятельность с учетом профиля подготовки в следующих организациях и учреждениях в качестве:

- солиста - артиста хора и ансамбля в театрах, академических хорах;
- преподаватель в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях культуры и искусства;
- организатор музыкально-просветительской деятельности в детских школах искусств, ДМШ, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального образования;
- руководитель-организатор культурно-досуговой деятельности в организации культуры и искусства, учреждениях среднего профессионального образования, научных организациях, творческих обществах, союзах, фондах и центрах, музыкальных редакциях, издательствах, студиях, музыкальных мастерских, средств массовой информации;
- руководитель творческими коллективами, административная работа в учреждениях культуры и искусства; просветительство в области музыкального искусства и культуры.
- организатор и постановщик концертов и прочих сценических выступлений.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОП

Результаты обучения по программе основываются на профиле программы и описывают то, что студент будет знать, понимать и в состоянии делать по завершении программы:

- проявлять гражданскую позицию на основе глубокого понимания и научного анализа основных этапов, закономерностей и своеобразия исторического развития Казахстана (РО 1);
- давать оценку ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания философии, социологии, политологии, культурологии и психологии (РО 2);
- вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного межкультурного и производственного (профессионального) общения (РО 3);
- использовать в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации (РО 4);
- выстраивать личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры (РО 5);
- демонстрировать знания и понимание в области вокального искусства, включая основы музыкально – теоретических дисциплин, истории казахской и мировой музыки, народного творчества, вокального ансамбля, методики преподавания специальных дисциплин, актерского мастерства, сценической речи (РО 6);
- осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями, ориентироваться во всем многообразии стилей, направлений и жанров вокального исполнительского искусства, развивать лучшие исполнительские традиции (РО 07);

- владеть навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества, способностью реализовывать концертно - творческую деятельность и работать в команде. (РО 08)

- работать со специальной литературой в области вокального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией, анализировать явления и произведения литературы и искусства (ОК 09);

- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе (ОК 10);

- совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения, демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания, использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ОК 11);

- способен к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, норм и способов подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ОК 12).